

XVIII.
SISTRUM ZENEI VERSENYEK

SZOMBATHELY 2020.

VERSENYKIÍRÁS
KÖTELEZŐ ANYAG

OBOA-FAGOTT VERSENY

2020. JANUÁR 28. KEDD 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2020. január 10.

OBOA

FAGOTT

Kettő, egymástól eltérő zenetörténeti stílusú és karakterű mű.
(Az egyik művet kötelező kotta nélkül előadni!)

1. osztályos növendékek a versenyeken nem indulhatnak!

2. osztály

Játékidő összesen maximum: 4 perc.

3. osztály

Játékidő összesen maximum: 5 perc.

4. osztály

Játékidő összesen maximum: 6 perc.

5. osztály

Játékidő összesen maximum: 7 perc.

6. osztály

Játékidő összesen maximum: 7 perc.

7., 8., 9., 10. osztályok

Játékidő összesen maximum: 8 perc.

A 6., 7., 8., 9., 10. osztályban mindkét mű kottából való játéka megengedett!

FURULYAVERSENY

2020. FEBRUÁR 7. PÉNTEK 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2020. január 17.

Szoprán furulya

2. osztály Cl. Gervaise: Bransle de Bourgogne (L.64)
P. Phalese: Bransle (R.60)
Jacob van Eyk: Bravade - Téma (L. 127)
3. osztály G. Ph. Telemann: Andante (5. e-moll partita)
Oromszegi O.: Kocogás (O.29)
4. osztály J. S. Bach: Menüett BWV 1007 (a honlapról letölthető)
Kállay G.: Három krétarajz No.3
5. osztály Anonymus (cca.1600): Woodycock a division - I. II. IV. (R. 23)
6. osztály Jacob van Eyck: Engels nachtegaeltje – Téma, Var. I. (R. 104)
- 7., 8., 9., 10. osztály Két egymástól eltérő karakterű tétel vagy mű.

Alt furulya

2. osztály Anonymus: En mai la rousee (Lai) (Oktávval feljebb - R.4)
M. Klement: Etűd 21. (K.21)
3. osztály Anonymus: Borree (R. 25)
J. B. Boismortier: Menuet (K. 93)
- 4.osztály J. S. Bach: Menüett BWV 814 (a honlapról letölthető)
Anonymus: La septime. Estampie Real (R.7)
5. osztály J. Ch. Pepusch: Bourrée (B. 31)
(Select preludes and voluntaries for the flute (1708)
6. osztály J. D. Braun: Rondeau (No. 17.) Solos from piéces sans basse (1740)
- 7., 8., 9., 10. osztály Két egymástól eltérő karakterű tétel vagy mű.

Felhasznált kották:

- L. Lőrincz- Paragi: Furulya - abc I.
R. Repertoire furulyára 1a, 1b, 2a. Közreadja: Bali János
B. The Baroque Solo Boock Kiadja: Bernard Thomas
K. M. Klement: Altfurulya iskola I.
O. Oromszegi Ottó: A szorgos furulyás

A versenyen – tetszőleges sorrendben – egy kötelező és egy szabadon választott művet/tételt/tételpárt kell játszani barokk fogású furulyán, legalább az egyiket kotta nélkül. A fehér furulyán való játékot, kérjük mellőzzék!

(A 7., 8., 9., 10. osztályokban a kotta nélküli játék nem kötelező. Hosszabb mű esetén annak két eltérő karakterű tétele is lehet a verseny anyaga. Játékidő: 5 perc + osztály (=4. osztályban 9 perc).

Korcsoportbeosztás a zeneiskolai osztályoknak megfelelően.

Ahol a szokásos beosztáshoz képest (ált. isk. 3. osztály = furulya 1. osztály) több mint 2 év eltérés van, ott a növendék egy osztállyal magasabb zeneiskolai osztályba sorolandó. Az alt furulya tanulásának megkezdése nem jelenti az osztályok újra számozását. A növendék magasabb osztályban versenyezhet, de egy osztályban csak egyszer indulhat. A kötelező anyagok kottái a Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola – AMI kottatárában megtalálhatók. A kötelező műveket tetszés szerint kísérettel, vagy anélkül lehet játszani.

TROMBITAVERSENY

2020. FEBRUÁR 14. PÉNTEK 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2020. január 24.

A verseny anyaga: két különböző karakterű szabadon választott előadási darab, vagy egy zenemű egy lassú, egy gyors tétele.

Az ismétlések nem kötelezőek, egy műből egy tétel elegendő.

A kottából való játék minden versenyzőnek megengedett!

A jelentkezés a zeneiskolai osztályok szerint történik 1. osztálytól 10. (előkészítősök is részt vehetnek a versenyen).

Műsoridő: max. 8 perc.

HEGEDŰVERSENY

2020. FEBRUÁR 18. KEDD 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2020. január 28.

A verseny anyaga: egy a kötelező anyagból választható mű és egy szabadon választott mű a megadott időkorláton belül.

2. osztály

J. Haydn: Dalocska (Dénes-Kállay-Lányi-Mező Hegedűiskola I. 151.), vagy

G. Fr. Händel: Induló a „Júdás Makkabeus” c. oratóriumból

(Sándor-Járdányi-Szervánszky Hegedűiskola I. 125.)

Szabadon választott mű: max. 5 perc

3. osztály

G. Fr. Händel: Gavotte (Hegedű ABC 153.), vagy

L. Mozart: Bourrée (Kis Előadási Darabok /Dénes-Mező)

Szabadon választott mű: max. 5 perc

4. osztály

L. Mozart: Ária

(Előadási Darabok a Dénes-Lányi-Mező- Skultéty Hegedűiskola 3-4. kötetéhez), vagy

J. S. Bach: Két menüett (Kis Előadási Darabok/ Dénes-Mező)

Szabadon választott mű: max. 6 perc

5. osztály

Szelényi I.: Előjáték és Rondino (Szelényi 24 könnyű kis előadási darab II. 13.), vagy

L. von Beethoven: Menüett és Trio

(Moffat: Régi mesterek művei II. /Menüett Da Capoban ismétlés nélkül), vagy

F. Schubert: Impromptu (Előadási Darabok/Lányi-Lenkei)

Szabadon választott mű: max. 7 perc

6. osztály

Weiner L.: Magyar népdalokból 3 tetszőlegesen választott

(Előadási Darabok a zeneiskolák 5-6. osztályának), vagy

W. Boyce: Matelotte (Moffat: Régi mesterek művei II. /Allegro spirituosó második fele ismétlés nélkül), vagy

A. Vivaldi: Corrente (Nagy Olivér/Barokk Táncok II. /második rész ismétlés nélkül)

Szabadon választott mű: max. 7 perc

7. 8. 9. 10. osztályok:

G. Ph. Telemann szólófantáziáiból egy tételpár, vagy

Fr. M. Veracini: Largo (Remekművek II.), vagy

Károlyi P.: Meditazione (Előadási Darabok a zeneiskolák 5-6. osztályának)

Szabadon választott mű: max. 8 perc

GORDONKAVERSENY

2020. FEBRUÁR 25. KEDD 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2020. február 4.

A verseny anyaga kettő, egymástól eltérő zenetörténeti stílusú és karakterű mű.

2. osztály

Játékidő összesen maximum: 6 perc.

3. osztály

Játékidő összesen maximum: 8 perc.

4. osztály

Játékidő összesen maximum: 8 perc.

5. osztály

Játékidő összesen maximum: 10 perc.

6. osztály

Játékidő összesen maximum: 10 perc.

7. 8. 9. 10. osztályok

Egy, vagy kettő szabadon választott mű maximum: 12 perc.

A műveket kotta nélkül kell előadni.

A versenyen minimum játékidő nincs, de kérjük a versenyzőket, hogy a megadott maximális időkeretet ne lépjék túl!

SZOLFÉZSVersenY

2020. MÁRCIUS 2. HÉTFŐ 10.00 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2020. február 10.

A versenyt elsősorban az „A” tagozat követelmény szintjéhez igazodva hirdetjük meg.

Cél: sikerélmény nyújtása a szolfézs tantárgy keretében.

A versenyt a zeneiskola 2.- 3.- 4.- 5.- 6. osztályos növendékei számára hirdetjük.

Az 5. és 6. osztály versenyét összevonva tartjuk meg.

A versenykiírás az alábbiak szerint módosul:

Írásbeli és szóbeli részből áll a megmérettetés. A dallamírás kizárólag a diktáló tanár jelenlétében zajlik. A blattolás a zsűri előtt a felkészítő és érdeklődő tanárok jelenlétében történik.

Írásbeli rész:

- Dallamírás
- Hangközépítés (és felismerés) megadott alaphangra
- Hangzatépítés (és felismerés) megadott alaphangra

Szóbeli rész:

- Blattolás: a dallamdiktálás nehézségi fokával megegyező dallam szolmizálással vagy ABC-s névvel történő leéneklése kb. 1-2 perc átnézési idővel, azonnal a zsűri előtt. A növendékek osztályonként névsor szerint követik egymást. A blattolás ideje alatt a növendékek tanári felügyelettel külön teremben várakoznak.

A verseny anyaga osztályonként:

2. OSZTÁLY:

Dallamdiktálás: Egyszólamú, dúr jellegű, 8 ütemes dallam, páros ütemmutatóban, legfeljebb terc ugrással. Előforduló ritmusértékek/ képletek: negyed, nyolcad, negyed szünet, félérték, szinkópa, nagy nyújtott és nagy éles ritmus.

Bemutató és 8 alkalommal diktálás.

Hangközépítés: **10 megadott** hangköz felépítése meghatározott alaphangra **felfelé**.

Hangközök: prím, oktáv, kvint, kvart, tercek és szekundok

/módosítójelek alkalmazása előfordulhat!/
10 perc megoldási idő.

Hangzatépítés: **10 megadott DÚR és MOLL alaphelyzetű** hangzat felépítése alaphangra **felfelé**. / 2# – 2b előjegyzésben/ **10 perc** megoldási idő.

Blattolás: 8 ütemes, 2#-2b előjegyzés szerinti dúr dallam, **kezdőhang megadásával!**

A diktálásnál említett ritmusok mellett tizenhatodok is lehetnek!

1 perc átnézési idő!

3. OSZTÁLY:

Diktálás: 8 ütemes, dúr vagy módosítás nélküli moll jellegű, 2/4, 3/4 vagy 4/4 ütemmutató, maximum kvint ugrással. Ritmusok kiegészülnek tizenhatodok fajtáival.

Bemutató és 8 alkalommal diktálás.

Hangközépítés: a 2. osztály anyaga és a szext hangköz

10 megadott hangköz felépítése alaphangra. **10 perc** megoldási idő.

Hangzatépítés és felismerés: **5 alaphelyzetű** Dúr és Moll hangzat **felismerése** hallás után, csak a betűvel jelölve, hogy melyik szólt. Megszólaltatás **kétszer, egyszerre hangoztatva**.

5 megadott alaphelyzetű Dúr- Moll hangzat felépítése alaphangra, 2#-2b előjegyzésig. **5 perc** megoldási idő.
Blattolás: Dallamilag és ritmikailag a diktálással megegyező nehézségű dallam, a **kezdőhang megadásával! 1 perc** átnézési idő!

4. OSZTÁLY:

Diktálás: 8 ütemes, egyszólamú dúr vagy moll periódus, **fi-szi** alterált hangok szerepelhetnek. / kromatika / 2/4,3/4,4/4-es ütemmutatók lehetnek.

Bemutatás és 8 alkalommal diktálás.

Hangközépítés: az előzőleg felsoroltakhoz még a szeptim, B4 és SZ5 hangköz. /Utóbbiak oldással együtt!/
Hangzatépítés és felismerés: **5 alaphelyzetű** Dúr, Moll, Szűkített és Bővített hármashangzat felismerése, csak betűjellel jelölve. Megszólaltatás **kétszer, egyszerre** hangoztatva.

5 megadott hangzatfordítás / csak a dúr és moll megfordítások!/ **felépítése** alsó hangra. **5 perc** megoldási idő.

Blattolás: A diktálás nehézségi szintjéhez hasonló periódus, a **kezdőhangot a növendék állapítja meg! 2perc** átnézési idő!

5.-6. OSZTÁLY:

Diktálás: Kétszólamú / funkciókra épülő basszussal / klasszikus periódus, felütés és alterált hang szerepelhet. Dúr vagy moll jellegű dallam, ami alaphangnemben marad!

Bemutatás és 8 alkalommal diktálás.

Hangközépítés és felismerés: **5 hangköz felismerése** hallás után, / a B4 és Sz5 hangközoldással együtt szólal meg! /betűvel jelölve, kétszeri megszólaltatással egyszerre hangoztatva, **valamint 5 hangköz felépítése** adott hangra. **5 perc** megoldási idővel.

Hangzatok: Hasonlóan az előzőekhez, 10 hangzat, ebből **5 felismerés, 5 felépítés** alsó hangra. **Dúr, Moll, Szűkített** hármashangzatok alaphelyzetben és fordításaikkal együtt, a **Bővített** csak alaphelyzetben fordul elő.

Domináns szeptim alaphelyzetben!

Blattolás: Klasszikus periódus, nehezebb ritmussal, alterált hangokkal, a **kezdőhangot a növendék állapítja meg! 2perc** átnézési idő!

GITÁRVERSENY

2020. MÁRCIUS 10. KEDD 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2020. február 18.

I. Korcsoport: 2008. szeptember 1-jén és után született tanulók

Műsor: legalább két, vagy több szabadon választott mű, különböző stíluskorszakokból
Maximális játékidő: 5 perc

II. Korcsoport: 2006. szeptember 1-je és 2008. augusztus 31-e között született tanulók

Műsor: legalább két, vagy több szabadon választott mű, különböző stíluskorszakokból
Maximális játékidő: 6 perc

III. Korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31-e között született tanulók

Műsor: legalább két, vagy több szabadon választott mű, különböző stíluskorszakokból
Maximális játékidő: 8 perc

IV. Korcsoport: 2002. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31-e között született tanulók

Műsor: legalább két, vagy több szabadon választott mű, különböző stíluskorszakokból
Maximális játékidő: 10 perc

V. Korcsoport: 2002. augusztus 31-e előtt született tanulók

Műsor: legalább két, vagy több szabadon választott mű, különböző stíluskorszakokból
Maximális játékidő: 12 perc

Megjegyzések:

A műveket kotta nélkül kell előadni!

A versenyen minimum játékidő nincs, de kérjük a versenyzőket, hogy a megadott maximális időkeretet ne lépjék túl!

ÜTŐVERSENY SZÓLÓ- ÉS KAMARA KATEGÓRIÁBAN

2020. MÁRCIUS 18. SZERDA 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2020. február 26.

A verseny anyaga: két szabadon választott előadási darab.

ZONGORAVESENÝ

2020. MÁRCIUS 20. péntek 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2020. február 28.

A verseny anyaga egy kötelező és egy szabadon választott mű.

A szabadon választott előadási darab a kötelező műtől eltérő zenetörténeti stíluskorszakú és karakterű legyen! (Ciklikus vagy attacca jelzésű művek esetében a megadott játékidőn belül több tétel is játszható.)

Kötelező darabok:

3. osztály

Egy XX. vagy XXI. századi szerző műve.

Műsoridő (kötelező és szabadon választott mű) összesen: 5 perc.

4. osztály

Egy XX. vagy XXI. századi szerző műve.

Műsoridő (kötelező és szabadon választott mű) összesen: 6 perc.

5. osztály

Egy XX. vagy XXI. századi szerző műve.

Műsoridő (kötelező és szabadon választott mű) összesen: 7 perc.

6. osztály

Egy XX. vagy XXI. századi szerző műve.

Műsoridő (kötelező és szabadon választott mű) összesen: 8 perc.

7., 8., 9., 10. osztályokban (kötelező mű nincs)

A verseny anyaga egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum: 9 perc.

Az osztályonkénti játékidőt nem kötelező kitölteni, de a megadott időkeretet kérjük, ne lépjék túl!