

XIV.
SISTRUM ZENEI VERSENYEK

SZOMBATHELY
2016.

VERSENYKIÍRÁS
KÖTELEZŐ ANYAG

KÜRT- ÉS MÉLYRÉZFÚVÓS VERSENY

2016. FEBRUÁR 11. CSÜTÖRTÖK 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2016. január 21.

KÜRT

A verseny anyaga: két különböző karakterű szabadon választott darab, két különböző korszakból. Az ismétlések nem kötelezőek, egy műből egy tétel elegendő.

I. korcsoport (2006. június 1. – 2008. május 31. között születettek)

II. korcsoport (2004. június 1. – 2006. május 31. között születettek)

III. korcsoport (2002. június 1. – 2004. május 31. között születettek)

IV. korcsoport (1999. június 1. – 2002. május 31. között születettek)

V. korcsoport (1999. május 31-én vagy azelőtt születettek)

Műsoridő: max. 8 perc.

Az I., II. és III. korcsoportban a darabokat kotta nélkül kell előadni!

A IV. és V. korcsoportban a kottából történő játék megengedett.

HARSONA, ALTKÜRT, TENORKÜRT, BARITONKÜRT (EUFÓNIUM), TUBA

A verseny anyaga: kettő különböző karakterű szabadon választott előadási darab, két különböző stíluskorszakból. Az ismétlések nem kötelezőek, egy műből egy tétel elegendő.

Műsoridő: legfeljebb 8 perc.

Az I., II. és III. korcsoportban legalább az egyik mű kotta nélkül játszandó, a IV. és V. korcsoportban mindkét darab játszható kottából.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2004. június 1-én vagy azután született növendékek,

II. korcsoport: 2002. június 1. – 2004. május 31. között született növendékek,

III. korcsoport: 2000. június 1. – 2002. május 31. között született növendékek,

IV. korcsoport: 1998. június 1. – 2000. május 31. között született növendékek,

V. korcsoport: 1998. május 31-én vagy azelőtt született növendékek.

FURULYAVERSENY

2016. FEBRUÁR 15. HÉTFŐ 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2016. január 25.

Szoprán furulya

2. osztály Cl. Gervaise: Bransle de Bourgogne (L. 64)
G. Mainerio: Ungaresca (L. 80)
Jacob van Eyck: Bravade - Téma (L. 127)
3. osztály G. Ph. Telemann: Ária (L. 153)
Jacob van Eyck: Vande Lombart (R. 18)
4. osztály G. Ph. Telemann: Ária (L. 170.)
J. S. Bach: G-dúr Menuet BWV Anh. 114
(Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach) G-dúrban, (L. 118.)
5. osztály Anonymus (cca.1600): Woodycock a division - I. II. IV. (R. 23)
6. osztály Jacob van Eyck: Engels nachtegaeltje – Téma, Var. I. (R. 104)
- Tk. osztály A szabadon választottól eltérő karakterű tétel vagy mű.

Alt furulya

2. osztály Anonymus: En mai la rousee (Lai) (Oktávval feljebb - R.4)
Klement: Etüd .21. (K.21)
3. osztály Anonymus: Borree (R. 25)
J. B., Boismortier: Menuet (K. 93)
4. osztály Anonymus (cca 1700): Trumpet tune (R. 28)
Anonymus: La Septime Estampie Real (R.7)
5. osztály J. Ch. Pepusch: Bourrée (B. 31)
(Select preludes and voluntaries for the flute (1708)
6. osztály J. D. Braun: Rondeau (No. 17.) Solos from pièces sans basse (1740)
- Tk. osztály A szabadon választottól eltérő karakterű tétel vagy mű

Az itt megadott kötelező művek helyett választhatják a IX. Országos Czidra László Furulyaverseny kötelező darabjait is.

Felhasznált kották:

- L. Lőrincz - Paragi: Furulya-abc I.
- R. Repertoire furulyára 1a, 2a. Közreadja: Bali János
- B. The Baroque Solo Boock Kiadja: Bernard Thomas
- K. Klement: Altfurulya iskola I.

A versenyen – tetszőleges sorrendben – egy kötelező és egy szabadon választott művet/tételt/tételpárt kell játszani barokk fogású furulyán, legalább az egyiket kotta nélkül. (Továbbképző osztályban a kotta nélküli játék nem kötelező. Hosszabb mű esetén annak egyik tétele helyettesítheti a kötelező művet.) Játékidő: maximum 8 perc).

Korcsoportbeosztás a zeneiskolai osztályoknak megfelelően.

Ahol a szokásos beosztáshoz képest 2 évnél nagyobb eltérés van az általános iskola és a zeneiskolai osztály között (ált. isk. 3. osztály = 1. furulya osztály), ott a növendék egy osztállyal magasabb korcsoportba sorolandó. Az alt furulya tanulásának megkezdése nem jelenti az osztályok újraszámozását. A növendék magasabb osztályban versenyezhet, de egy osztályban csak egyszer indulhat. A kötelező anyagok kottái a szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola kottatárában megtalálhatók.

A kötelező műveket tetszés szerint kísérettel, vagy anélkül lehet játszani.

KAMARAZENE VERSENY

2016. FEBRUÁR 20. SZOMBAT 10.00 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2016. január 30.

A verseny célja a társas muzsikálási igény fejlesztése.

Nevezési feltételek

A versenyen kettő-nyolc fős kamarazene együttesek vehetnek részt. Jelentkezésre bízgatjuk a zeneiskolák bármely hangszerén tanuló növendékeket. Nevezhetők egyebek mellett zongora négykezesek, hegedű duók és fuvola duók is. Kötelező mű nincs, maximális műsoridő 8 perc. Az együttesekben tanár nem játszhat, egy tanuló legfeljebb három kamaracsoportban versenyezhet. A szólamkettőzés és a német rendszerű furulyák használata nem megengedett! A versenyben korcsoportokat nem állapítunk meg, a zsűri az életkor és az előadás színvonalának figyelembe vételével értékeli. Kérjük a résztvevő együtteseket, hogy a szerepléssel kapcsolatos igényüket (kottatartó, szék, hangszer, hangolás) a jelentkezéssel egy időben jelezzék!

A jelentkezési lapon kérjük a kamaracsoportokban szereplő növendékek nevének és hangszerének feltüntetését. Legyen a csoportnak valamilyen „fantázia” neve: pl., „Popper Cselló Kvartett”, „Allegro Zongorás Trió”, stb.

HEGEDŰVERSENY

2016. FEBRUÁR 24. SZERDA 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2016. február 3.

A verseny anyaga az előírt Bartók mű, majd egy szabadon választott mű a megadott időkorláton belül.

2. osztály

Gyermekdal (Kis kece lányom) Orosz Kotta (Junij szkripacs) 53. **vagy**

Bartók - Zathureczky: Gyermeknek című sorozatból a 9. (Szegénylegény vagyok én...)

Szabadon választott mű: max. 5 perc

3. osztály

Tíz szlovák népdalból a 4.(Betyárnóta) **vagy** a 8. (Románc)

Szabadon választott mű: max. 5 perc

4. osztály

Tíz szlovák népdalból a 6. (Poco andante) **és** a 7. (Allegro)

Szabadon választott mű: max. 6 perc

5. osztály

Tíz szlovák népdalból a 9. (Moderato) **és** a 10. (Kergetődző)

Szabadon választott mű: max. 7 perc

6. osztály

Bartók - Zathureczky: Gyermeknek című sorozatból a 2. (Csillagok, csillagok...)

Szabadon választott mű: max. 7 perc

Továbbképző osztályok:

Bartók - Zathureczky: Gyermeknek című sorozatból a7. (Furulyaszó) **és** az 5. (Táncdal)

Szabadon választott mű: max. 8 perc

ZONGORAVEVERSENY

2016. MÁRCIUS 8. KEDD 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2016. február 16.

A verseny anyaga egy kötelező és egy szabadon választott mű.

A szabadon választott előadási darab a kötelező műtől eltérő zenetörténeti stíluskorszakú és karakterű legyen! (Ciklikus művek tételei, vagy „attaca” előírásúak a megadott műsoridőn belül játszhatók!)

Kötelező darabok:

3. osztály

Bartók mű

Műsoridő (kötelező és szabadon választott mű) összesen: 5 perc.

4. osztály

Bartók mű

Műsoridő (kötelező és szabadon választott mű) összesen: 6 perc.

5. osztály

Bartók mű

Műsoridő (kötelező és szabadon választott mű) összesen: 7 perc.

6. osztály

Bartók mű

Műsoridő (kötelező és szabadon választott mű) összesen: 8 perc.

7., 8., 9., 10. osztályokban (Kötelező mű nincs!)

A verseny anyaga egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum: 9 perc.

Az osztályonkénti játékidőt nem kötelező kitölteni, de a megadott időkeretet kérjük, ne lépjék túl!

GITÁRVERSENY

2016. MÁRCIUS 17. CSÜTÖRTÖK 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2016. február 25.

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2005. június 1-jén és után születettek

Műsor: szabadon választott művek, legalább két különböző zenei korszakból

Maximális játékidő: 4 perc

II. korcsoport: 2003. június 1. és 2005. május 31. között születettek

Műsor: szabadon választott művek, legalább két különböző zenei korszakból

Maximális játékidő: 5 perc

III. korcsoport: 2001. június 1. és 2003. május 31. között születettek

Műsor: szabadon választott művek, legalább két különböző zenei korszakból

Maximális játékidő: 6 perc

IV. korcsoport: 1999. június 1. és 2001. május 31. között születettek

Műsor: szabadon választott művek, legalább két különböző zenei korszakból

Maximális játékidő: 7 perc

V. korcsoport: 1999. május 31. előtt születettek

Műsor: szabadon választott művek, legalább két különböző zenei korszakból

Maximális játékidő: 8 perc

Megjegyzések:

A műveket kotta nélkül kell előadni!

A versenyen minimum játékidő nincs, de kérjük a versenyzőket, hogy a megadott maximális időkeretet ne lépjék túl!

OBOA-FAGOTT VERSENY

2016. ÁPRILIS 6. SZERDA 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2016. március 16

1. osztályos növendékek a versenyeken nem indulhatnak!

OBOA

Kettő, egymástól eltérő zenetörténeti stílusú és karakterű mű. (Csak az egyiket kell kotta nélkül előadni).

2. osztály

Játékidő összesen maximum: 4 perc.

3. osztály

Játékidő összesen maximum: 5 perc.

4. osztály

Játékidő összesen maximum: 6 perc.

5. osztály

Játékidő összesen maximum: 7 perc.

6. osztály

Játékidő összesen maximum: 7 perc.

7., 8., 9., 10. osztályok

Játékidő összesen maximum: 8 perc.

A 6., 7., 8., 9., 10. osztályban a kottából való játék megengedett!

FAGOTT

Kettő, egymástól eltérő zenetörténeti stílusú és karakterű mű. (Csak az egyiket kell kotta nélkül előadni).

2. osztály

Játékidő összesen maximum: 4 perc.

3. osztály

Játékidő összesen maximum: 5 perc.

4. osztály

Játékidő összesen maximum: 6 perc.

5. osztály

Játékidő összesen maximum: 7 perc.

6. osztály

Játékidő összesen maximum: 7 perc.

7., 8., 9., 10. osztályok

Játékidő összesen maximum: 8 perc.

A 6., 7., 8., 9., 10. osztályban a kottából való játék megengedett!

GORDONKAVERSENY

2016. ÁPRILIS 11. HÉTFŐ 9.30 ÓRA

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ: 2016. március 21.

A verseny anyaga kettő, egymástól eltérő zenetörténeti stílusú és karakterű mű.

2. osztály

Játékidő összesen maximum: 6 perc.

3. osztály

Játékidő összesen maximum: 8 perc.

4. osztály

Játékidő összesen maximum: 8 perc.

5. osztály

Játékidő összesen maximum: 10 perc.

6. osztály

Játékidő összesen maximum: 10 perc.

7., 8., 9., 10. osztályok

Egy, vagy kettő szabadon választott mű maximum: 12 perc.